

RAK BOOK
NOT TO BE ISSUED

سرو ۱۳۱۴

CHECKED - 196

سید الله محسن

CHECKED

منظوم مضامین

نتیجہ فکر

مجموع فیض السجا کبر کند اور نظم و ضلع

تلمیذ رشید

جناب محمد نادر علی صاحب مدظلہ

بہ تمام

Check
1987

ابو الفاعلام انصاری وفا ایڈیٹر لسانیات

مطبوعہ مفید کن پریس کالکٹا

حیدر آباد

۱۳۱۴

۱۳۱۴

۱۹۱۸

یا قاتع

اسرا حال مرابط

Checked
1987

منظور ہے گذارشِ حوال و اقعی
اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

حقیر نواز۔ اوایل عمر کی خام خیالی پر شوق شاعری کا کچھ ایسا زبردست پختہ پڑ گیا تھا کہ میں کسی ہی نوع
کا نظم و فن کی طرف رخ نہ کر سکا۔ موردنی خدمت معاش کے سہارے لیکر کافقینا ہوا ہوں خاص حرا
میں تو کیا اپنے خیالِ اجباب میں بھی اس سے مجھے کوئی اعتبار و امتیاز حاصل نہ ہوا شاعری کا مقصد
اپنے بعد دنیا میں اپنی یاد چھوڑنا ہے۔ مجھے اتنی بھی امید نہیں میرے بعد صرف شاعری کا الزام میری
غلط فہمی کے سر ہو گا۔ یہ سچی لاج حاصل قابلِ افسوس ہے اور ابل و دماغ میں فکر سخن پر اجسادِ فکروال
کی تابِ طاقت نہیں رہی۔ بلکہ کی پر لطف صحبتوں کے فراق کا غم غلط کرنے کے لئے یہی شوق و مشغلہ
انہیں و رفیق تہنائی ہے میری حالت کے لحاظ سے اللہ نے یہاں ہی ایک ایسی صحبت خاص عطا
کی ہے جس کا نام انجمن نظامیہ ہے عالیقدر عہدہ داران مقامی اودہ و سرے خیر طلب حضرات
اسکی شرکت فرما کر دامے۔ درے۔ قدمے۔ سخن بہ طور عملاً حمایت فرما رہے ہیں۔ ۳ دے ۳۲
کے منعقدہ جلسہ انجمن میں نواب شمشیر جنگ بہادری ناظم عدالت نے وانی ضلع میسک نے پیچاس کو
عطا فرما کر مجھے اپنے منظوم مضامین چھپوانے کی فرمائش کی ہے۔ کلام کسی اعتبار سے قابلِ عطا
نہیں مگر بعض ترغیبِ تحریر عام میری دل فرائی ہی نواب صاحب کے مد نظر ہوئی پائی جاتی ہے۔ نظر برا
نواب صاحب کے ارشاد کی تعمیل کر کے انکا شکریہ ادا کرنا ہوں۔ اور انجمن کے ہر سرپرست کی خدمت

مجلس
خادم محض الله که کنعان تنظیم فی ضلع ک
مقرر اجن

شماره	نام نای مخافین و دبیر انجمن	تصحیح عطیات
۱	عائینہ سہاجی صاحبہ دار صوبہ گلشن آباد	سرکاری مکان چاؤری قدیم حال ناون کی اجازت سہرا انجمن عطا فرمائی ہے۔
۲	عائینہ گویند نایک صاحبہ اول قلعہ اضلیہ	یکشت (۷) ماہوار عہدہ
۳	عائینہ فوٹو شپ شیر جناب پور نظم قدرتی فنکار	" (۸)
۴	عائینہ تالیف میر ترانہ علی بیگم مکتبہ کمال سی	" (۹) عہد کتابیں جلد
۵	جناب شیخ عائینہ فصاحتزادہ حبیب کوثر صاحبہ	x " عہدہ
۶	جناب احسان اللہ حبیب سلیم سابق مدوگار راند	(۱۰) " عہدہ
۷	جناب ایچ احمد صاحب سابق انسپٹر اعلیٰ کاراضلیہ	" " " " " " " "
۸	جناب رحمت علی ریڈ صاحب سابق بہتم تعمیر اضلیہ	ایک عدد الماری قیمتی صلہ سہرا کتب وغیرہ
۹	جناب الدین صاحبہ کوثر اپر ایکٹر کوثر اضلیہ	داخلہ عہدہ " ۴ کتابیں جلد

۱۰	جناب احمد عبدالقادر صاحب خانہ دارالافتاء	داخلہ	۸	۲۰	۲۰
۱۱	جناب سید احمد صاحب شریعت دارالافتاء	"	۸	۲۰	۲۰
۱۲	جناب سید احمد صاحب دارالافتاء دیوبند	"	۸	۲۰	۲۰
۱۳	جناب سید احمد صاحب گتہ دار	"	۸	۲۰	۲۰
۱۴	جناب سید احمد صاحب سوپر وینر آبپاشی	"	۸	۲۰	۲۰
۱۵	جناب فخر الحق صاحب گتہ دار	"	۸	۲۰	۲۰
۱۶	جناب فیاض احمد صاحب پیشکار محکمہ مال	"	۸	۲۰	۲۰
۱۷	جناب رفیع حسین صاحب میزبانی محکمہ مال	"	۸	۲۰	۲۰
۱۸	جناب سید احمد صاحب پیشکار تحصیل کلہوڑ	"	۸	۲۰	۲۰
۱۹	جناب محمد وزیر صاحب نائب میزبانی	"	۸	۲۰	۲۰
۲۰	جناب ہونڈو پنڈت صاحب قہر	"	۸	۲۰	۲۰
۲۱	جناب ناصر صاحب الدیوبندی	"	۸	۲۰	۲۰
۲۲	جناب شمس الدین صاحب سٹیم کوئلہ قلعہ کلہوڑ	"	۸	۲۰	۲۰
۲۳	جناب نیاز الدین صاحب سٹیم کوئلہ قلعہ کلہوڑ	"	۸	۲۰	۲۰
۲۴	جناب گراؤ صاحب نائب سٹیم کوئلہ قلعہ کلہوڑ	"	۸	۲۰	۲۰
۲۵	جناب شہنواز صاحب گتہ دار	"	۸	۲۰	۲۰
۲۶	محمد فیض اللہ تنظیم فوج	"	۸	۲۰	۲۰

نوٹ: اس سہ ماہیہ دارالافتاء عمائدین تحصیل دیوبند کے نام پر جن میں شریک پینڈہ مانانہ ۲۰ اور داخلہ ۲۰ اور دیگر سہ ماہیہ دارالافتاء عمائدین رسالہ انجمن کے لئے جاری کرائے گئے ہیں۔

Checked
1987

Checked 1987



ذکر زبان

اثر دکھلا گئی وقت سخن چل کر زبان کیا کیا	گل افشاں ہو گئی کیا کیا لگا ئیں بچھیا کیا کیا
خموشی اسکی اک جبینہ دار راز پنہاں ہے	دم گفتار کرتی ہے گہرا فشاں کیا کیا
دل فرا ئی بھی اک عجا ز ہے اسکی طاقت کا	عطا فرمائی بیخلاق نے اسکو خوب کیا کیا
اسی نے حضرت منصور کو سولی چڑھائی تھی	کیا خون سر سر مد کو اسنے راہیگاں کیا کیا
شکوہ چھوڑ کر یہ چھپ گئی بتیں دانتوں میں	یہاں شاد اب گشن ہو گئی وقف خاں کیا کیا
خدا محفوظ رکھے چوٹ سے اسکی زمانے کو	اثر ہوتا ہے اسکی زد کا دل پر الال کیا کیا
بنائے اور بگاڑے سیکڑوں نقشے نے نہیں	دکھائیں دیکھنے والو کو بھی صنایع کیا کیا
دکھا دیتی ہے صورت بننے آئینہ حقیقت کا	صفات ظاہری میں ہے عیا کیا کیا ہٹا کیا کیا
بنایا دشمنوں کو دوست اور احباب کو دشمن	دکھاتی ہے اثر کا ہے چنین گل ہے چٹا کیا کیا
جبریں سکا ہے فریادی تو ہے بانگ راشاکی	لٹی منزل پہ جا جا کر متاع کارواں کیا کیا
دہن میں گرا سے بے دائہ جین خدا رکھتا	خدا شاہد ہے ہوتیں نعمتیں بھی راگ کیا کیا
کسی صورت نہ آیا فرق اسکی بات میں کوئی	رہا ہر دم مخالف انقلاب سماں کیا کیا
اسی سے حاسد و نام ننگ فریش ہیں	اسی سے بن گئے ہیں مہرباں نامہرباں کیا کیا
کیفل ناطقہ گریہ نہ ہو جدت طرازی میں	کوئی کیا جانے جو ہر رکھتی ہے طبع روا کیا کیا
اسی کے ماتحت عہد و پیمارا سٹی کی ہے	اسی سے کام لے پڑ جاتے ہیں قہر امتحان کیا کیا
کھر سرمایہ دار نعمت سہتی ہے اک یہ بھی	شرف اعضا و انسانی پہ رکھتی ہے ربا کیا کیا

یا کافی یا نہی

قدر و عنا

پاکدل ہمدرد انسانوں کا جب دودھ تھا
چاہو جب ہو جاتا تھا اندازہ انسانیت
سنئے ہیں پچھلے زمانے میں کوئی اہل خرد
قیمت ان باتوں کی وہ بتلانا تھا چھ ہزار
اس نئے بیس کی رجب عام شہرت ہو گئی
باریابی کی اُسے وزیر میں عزت ملی
حب خواہش اس کی منگوئی رقم سلطان
آدمی کو نفع ہوتا ہے محبت سے ضرور
جانتے ہیں سب مگر اس نہیں پسند قابو نہیں
چاہئے اس نقص کی اصلاح کا پہلے خیال
سنئے یہ حکمت کے جملہ شاہِ عادل نے کہا
نہ ہزار اسکے ادا کرتے ہیں اب ینارہم
اس نوازش پر دیا پر شاہ کو اسے جواب
دیکھنا تھا یہ فقط منظور اپنی آنکھ سے
آزمایا دولت و اقبال سلطان ہو فرو
اس رقم کے مستحق نہیں تو اہل احتیاج
خیر و برکت کے نمایاں تھے زمانہ نشاں
سہل ترہبات میں تہا نیتوں کا امتحان
تین باتیں بتیا ہوں سب کرتا تھا بیان
سکہ دینا تھا اس عہد میں ہر سورا
ہو گیا مشاق سکر نامور نوشیرواں
اپنی کوشش میں ہوا وہ کامیاب کام
دست بستہ عرض کی اُسے کہ اے شاہ جلال
دشمنی سے جان و عزت کا یقینا، زیا
دیکھتا ہوں نہیں کہ سب مجبور ہیں اہل چال
تا کہ بے کھٹکے رواں ہوتی رہے عیرواں
فی الحقیقت سچ ہے یہ تھے کہا جو مہرباں
گر چہ اس اندازہ قیمت سے بھی یہیں سرا
ہو کے میں محتاج مال و زر نہیں آیا ہاں
کام کی باتوں کا بھی ہے آج کوئی قدر و
نکتہ دانی کا ہوا اچھی طرح خوب امتحان
مجھ کو جائیداد کی اجازت ہو عطا شاہِ زلال

وہ غنی دل چلیدیا دربار سے با صد شہ
عام کیسے لوگ تھے اور خاص کیسے قدر
انجن میں ایسے کچھ اقوال کہہ سکر گئی
ہم بھی اپنے عہد کا کر لیگے یونہیں تھا
زر نہ دے کوئی تو کچھ پروا نہیں ہے اگھر
ہاں گردِ دل دیکھتے جاؤں جسے دانا

دَعْوِیٰ مَعَام

(ہو الہا دینی)

یہ ظاہر ہو چکا ہے مرکزِ آلامِ دنیا ہے
زمانے بھر میں مدت سے بہت بددین
مخالف ہر طرح ہے دشمنِ آرامِ دنیا ہے
بہر سو خارِ راہِ زندگی ہر گامِ دنیا ہے
اسی کی جان کے ہمراہ رہتی ہے بخشش لکو
جلادیتی ہے آخر اسکی بڑھ بڑھ کر پیش لکو
غمِ جانِ لکھ ہو یا رخِ معولی کوئی دل پر
پہونچتی ہے اذیتِ روح کو ہوتا ہی حال
خلافِ فطرت انسان ہی ہونا رخِ کانگو
نہیں ہرگز گوارا مول لیں سر دیکھے درو
مال اندیش ہیں انجامِ پرہم غور کرتے ہیں
گر بے اتفاقی بھی کہی بے طور کرتے ہیں
رہی ایسی طبیعت لاؤ بالی آج کل اپنی
نظر پڑتی نہیں نفع و ضرر پر یک سیک
غلط فہمی صریحا میں بچے شہِ رشک اپنی
رہی پتی میں بھی سخت عیاں مثلِ فلک اپنی
ہم اپنے ماتھے قدرِ صحبتِ انسان گنوا بیٹھے
متابعِ رُبط و الفت بنے ہم نوا داں گنوا بیٹھے

خلاف وضعداری بے سبب ہے سمجھتے ہیں
نہ ملنا ملنے والوں سے بہت اچھا سمجھتے ہیں
نہ مطلب میں کا کوئی نہ دنیا کا سمجھتے ہیں
خدا جانے یہ کیسی ہے سمجھ .. کیسا سمجھتے ہیں

بشر کو فطر تا با الطبع گواہ ہے ضد ہونا
مگر نشاء و قدرت ہے مقدم متحد ہونا
عناصر کا ملاپ آپس میں اک حیرت کا عالم
ہوا آگ کی آتش آب کی کس طرح ہم دم
جہاں ناک خورد ہم اسکے نیچے پر کریں کم ہے
ہر اک پہلو سے مل جل کر بسر کرنا مقدم ہے
دیل اسکی ہے بین روزیہ و نرات کا ملنا

ابھی پر منحصر ہے راحتِ اوقات کا ملنا
خدا ہوا کوئی بندہ نہ چاہو تو نہیں ملتا
کسی سے ہوتا دل میں ملنے کی کرو پندیا
ایسے راز پوشیدہ ہے سارا دین دنیا کا
نہیشہ دل سے کوشش چاہئے ملنے ملانے کی
دو عالم ہی اک بات ہے کچھ کام آنے کی

جہاں کر سکر و بحدے میں نظر بنایا اپنا
کہو جی چاہے گزنا توں کے پردہ میں انا اپنا
رکھو سوزِ تعلق سے ہمیشہ دل گزار اپنا
مگر ہو رنگِ غیرت نہ ہرگز خنداں اپنا
نمایاں جوش ہوا خلاص کا اخلاص میں

خدا رکھے تو رہنا چاہئے ممتاز بندوں میں
حقیقت میں بشر وہ بین نہیں عادت ملنے کی
ہی ہے قدرتِ ہر اک سے ملنے کی جنہیں نی
مئے دنیا کے جن سے ملے ہیں وہ ملنا
لو اللہ والو ہے تو ملی ہے روتی بھی
مٹھیں کچھ بھی نہیں ملتا جنہیں تنگ ملنے
بڑے کیا وصل ہو جا جب مل تنگ ملنے سے

پسند خالق کو نین ہے ہر دم بہم ملنا بہت کچھ باعث نقصان ہو دنیا میں کم ملنا
 مٹا دیتا ہے برسوی شکایت کوئی دم ملنا سکھا دیتا ہے ہمدردی و اخلاق کرم ملنا
 نہ بلکہ خود شکایت دل نہ ملنے کی بجائے کسی
 ہونا بت ظاہر اسٹی محبت آزما کیسی
 مسافر خانہ سچ دنیا یہاں رہتا نہیں کوئی نہ اس میں گھر کسی کا ہے نہ ہے گھر کی کوئی
 کوئی ہے دور منزل سے تو منزل کوئی کوئی مسافت کرنا ہے ملے کہیں کوئی کہیں کوئی
 نہ بچلتا مسافر کیلے قہر الہی ہے
 حذر ہم جنس سے غربت میں ملتا ہی ہے
 سفر میں بھی نہ ملنا ہم سفر سے ہی نہ نادانی کٹے بے یار و یاور راستہ کیونکر بہ آسانی
 خطر ہر اک قدم پہ ہے تو ہر لحظہ پریشانی پھینچتی جاتی ہے شام سے تکلیف رگوانی
 یہ کیوں آفت گوارا راہرو دانستہ کرتے ہیں
 یہ کیوں سہتے ہیں حریف جو دل گزرتے ہیں
 مزاح ملنے جلنے میں نہ رہتے نہ ملتے تعارف کی ہے محتاجی نہ کوئی اور جتے
 ہمیں کے رہنے و اُسب ملنے کی بھی فرستے سنا و حال اپنا آنے پوچھو کسی حالت ہے
 ہوں ہمدرد غم میں ساتھ دو آخر شریک
 جدا میں صورتیں لیکن یہ باطن میں لگ گئی
 غلط بالفرض ہوں یا ہوں صحیح آداب خواہ فیصلہ اسکا کرو روز قیامت کے
 سمجھتا ہے خداوند چہا رب از تبت کے نہ بندے آپ اراد کے نہ بندہ طبع کے
 محبت ما و شما کی انفرادی محبتیں کیوں ہیں
 یہ جھگڑے آئے دن کیسے یہ ہم جنس کیوں ہیں

خدا کے پاس اس ہستی میں ایسا نہ ہم کچھ کم
 تمہیں کچھ اسکا اندیشہ نہ اسکا ہم کو کوئی غم
 عبت پھر کیلئے تم سے رہیں ہم سے تم ہم
 خدا کی واسطے ملتے رہو بچاؤ اب جہدم
 نوازش کے لئے تھیں کب گورے کجا
 فقط نیت یہ ہستی میں لگا ہرینے والی
 برا کیا ہو جو کوئی رام داس اور کوئی عبدالکر
 اس کی نسبت کجا حاصل نیتے میں طرف کی مطلب
 بیابانے چار سو جو عام شور ملت مذہب
 خدا شاہد ہے دیکھو احمقائی میں ہرگز سب
 جہاں کا نہ طریق بندگی ہے نہ کف لہو کا
 بہر طور ایک ہی مولیٰ ہے سب ایم بندہ کا
 تعلق باہمی مدت سے دیکھو اپنا ذاتی
 نہ اندیشہ کرو اس کا کہ یہ رنگ صفائی
 یہی ضد ہے تو بس انسان کی باجائی
 ہے نہ نظر نہ ہر کیا تھ انسان کا دل لینا
 خدا کی راہ چلتے چلتے بندو نہ بھی مل لینا
 ملے جب تک دل سے جا کے خود انسان
 فراہم دین دنیا کا نہیں ہوتا کھی سماں
 موافق ہونے کوئی ہو مخالف گردن دورا
 نہ ہو شکلا تو مشکلیں ہوں کی سطح آساں
 کسی سے بے بے یاں کا رد کیا نکلتا ہے
 حروف و لفظ بھی ملتے ہیں تو مطلب نکلتا ہے
 ملاؤ ماتھ ابل سے کرو اقرار ملنے کا
 مناسب زبان سے بھی ہو صفا اظہار ملنے کا
 مزہر وقت کو ٹوٹتے باہم یار ملنے کا
 یہ جلسہ فی الحقیقت مسرت بار ملنے کا
 گھر اند کرے بدے طبیعت انبانے کی
 یہ دعوت عام ہے ہر شخص سے ملنے ملا کی

دنیا میں کم
 لائق کر ملنا

لکھ کر کوئی
 ہیں کوئی

آسانی
 اٹھانی

تے
 تے

کے
 کے

ہو اللہ احد

اندازہ اخلاق

دکھائیگا ہمیں نیرنگیاں اپنی جہاں تک
نئی چالیں غریبوں سے چلیگا آسمان تک
ستمِ دل میں رہینگے بنے اسرارِ ہاں تک
کوئی حد ضبط کی بھی بند ہو منہ میں باں تک

جگر پتھر بنائے کوئی کیونکر صبر کر کر کے

سب سے جیسے کی خاطر سختیاں تا چند مر کر کے

گھڑی بھر ایساں عالم نہیں رہتا عالم
خوشی کے ساتھ ہی دہر کا لگا رہتا ہر اک غم
خوشی کی ہے خوشی ہر دم نہ غم ہر وقت غم
جہاں قایل ہے خود اہل جہاں کے حالِ عالم

نہ کچھ ایسی بڑی دنیا نہ اسکی کائنات تہی

خوشی ہو تو خوشی غم ہو تو غم ہے صرف اپنی

مگر آگے دیرِ یام کے نقشے نہ لے رہے ہیں
غذا بجاں ہوئی ہے زندگی جینے کے لپٹے ہیں

نہ شادی روح افزا ہے نہ بے نوا ہے
زمانہ ہے یہ آتشِ جیلے خوالے ہیں

زین بھی چرخ کے ساتھ اب تم دہاؤں میں

معاذ اللہ دو پیاسے ہوئے اک خونِ عالم کے

بستے ہیں فلک اندلوں تیر ستم کیا کیا
زین کے بھی اٹھالیتے ہیں یہ ستم کیا کیا

زمانہ دشمن آرام ہے میں بچ و غم کیا کیا
آگے دیکھتے کرتے ہیں یہ سپردِ کرم کیا کیا

تو وبالا جہاں ہے شورِ شر ہے زمانے میں

دقیقہ اب نہیں باقی ہمارے خاکِ لڑائیں

اے صبح کو پہلے فلک کا منہ نظر آیا
ہوئی جیتام دل گھبرا گیا اور ہمت ہارا
ہوا بتیا بل الزام بے صبری کا سر آیا
فرشتہ موت کا بجز ہر اک غم جان پر آیا

یہ ہے اب زندگی اپنی یہ ہیں یس و نہا پر

عدو میں تو ہی میں یار برقی یہ میں یار اپنے

نہ اپنی فصل پر گرمی اثر اپنا دکھاتی ہے
کبھی بارش کی قلت خشک سالی کو بڑھاتی ہے
نہ سردی موسم سرما میں جی بھر کر سالتی ہے
کبھی بارش کی قلت خشک سالی کو بڑھاتی ہے

زمانے کو ہے رونا ایک سے گرانی کا

ہے اب تو ہر برس ہونا نہ ہونا ایک ہی کا

جہاں میں ہر طرف طاعون پھیل گیا تھی
بپا طوفان کرتی ہے کہیں دیریا کی طغیانی
وہاں سے بڑھتی جاتی ہے خدائی بھیر میں
کسی جائز لہ ہے اور کس آتش فشاں میں

جوائی سر پہ آفتِ شکل مرگنا کہاں آئی

جوائی دل میں حسرت بنکے فکرِ جانا آئی

بلائیں گرد و شرا فلک سے جتنی ہوئیں نازل
غضبِ کونسا آیا زمانہ ہو گیا قاتل
اشراک وقت پرانکا ہوا پیش گئی شکل
لحاظ انسانیت کا ہی نہ کچھ فرق حقِ بل

زمانہ گنجی عالم کا رونا روزِ قسمت میں

ایک ایک شہر ہوا پیدا زمانے کی طبیعت میں

قیامت کا چاہے فتنہ اگلی کی سے شور و
فیرِ ستی دم داتوں دھوکا چال باز
زمانہ منقلب کیا ہو گیا تازہ کھلا یہ گل
یہی مشرب اپنا ہوا باشد بے صلح گل

ہوئی ہے شامِ غربت لائے اب صبحِ طونم

بلے یاروں کی یاری سے یہ سب نچ و منم

فریبِ فستی سے اک بچا چھریں آیا ہے بہت جنابتِ احبابِ صدمہ ٹھایا ہے
تشانِ دو نامِ حمد دی کا دنیا سے مٹایا ہے بنے ہیں یارِ سب غیار ہر اپنا پر آیا ہے

جہاں کے رنگ بدلے گردشِ فدا کی کیا کیا
ہوئے تھے قیامت کے نمایاں خاک سے کیا کیا

خوشی کے بدلے صرفِ نالہ و فریاد رہے عوضِ شکرِ کرمِ دن رات شکوے آ رہے
نہ اب احبابِ احبابِ لکڑا درختے ہیں عوضِ یاری کے یارِ آادہ بیدار رہے

نہ آئی راسِ ہسم کو دوستی الفتِ مائی کی
بھلے جان و عزت بگئی صفتِ مائی کی

یہ دل ہی دل میں پچھتاؤ ہے اپنی کاپیت ہمارا یہ تو ہسم بھی تو مینی ہے جہا پر
بڑا اچھا عیاں ہو جائے جب چشمِ پرستہ خطا ہے اتھ رکھ کر بیٹھنا عاداتِ ولت

نہ سمجھا ہو جسے اکبار کچھ لازم ہے پھر بھی

خدا لا مطلب خذ ما صفا دعو ما کور بھی

عملِ اس قولِ فصیل پر نہ کرنا خطا اپنی پشیمانیِ ندامت ہوتی جاتی ہے سوا اپنی
خرابی یا بُرائی پر نظر ڈالو ذرا اپنی تو ثابت ہر طرح ہوتی ہے غفلتِ باہمی

کوئی الزام یا جھگڑا زمانے کے نہ سہرا آیا

بہر حیل اگر آیا تو اپنی ذات پر آیا

ہیں جب چکا ہو تجربہ اس بات کا اکثر تو لازم ہے کہیں خیالِ فرقِ خیر و شر
اگرچہ ہیں تو رہتے ہیں ہر وقت ہم محکم کوئی پروا نہ تھی کہیں ہم کو ضرورت پر

باقی ہے جو تیزی دھوکے سے لپٹ رہے ہیں

کوئی ہوتا ہے پیدا زخم تو رہے لگاتے ہیں

زمانے پر عبث الزام ہے یہ بھی بہانا ہے ہم اپنے ڈہریکے ہیں مگر رنگا اپنے زمانے
نہ کار آمد یہ باتیں ہیں نہ دلکش فسانہ ہے روش اک زندگی کی یہ بھی ہے فقرہ بنانا

نہ کوئی شان اس میں ہے نہ مبنی عافیت پر

بہر صورت یہ صوبہ اپنی ہی انسانیت پر

اگر بالفرض ہے آپ ہوا دنیا کی ایسی ہی اثر کرتی ہے اپنے وقت پر اپنا بدی نیکی
بدلتی ہے جہاں کیساتھ رنگا پنا طبیعت بھی مروت کی جگہ آجاتی ہے آنکھوں میں سفاکی

اثر نیرنگی عالم کا عالم گیت بولتا ہے

ہر اک چلتا ہوا فقرہ بھی اس کا تیر ہوتا ہے

تو ہم سے احتیاط آب و ہوا کی بھی کوئلے سے ہمارے ہاتھ ہے اصلاح حال ظاہر و باطن
سمجھ سکتے ہیں موسم کو نسا ہے رات یا دن مضر کیا چیز ہے ہے نفع کہیں کوئی مجھ سے

ہمارے ہاتھ میں ہر بات کی عمدہ تلافی ہے

ہدایت کیلئے ہر وقت اپنی عقل کافی ہے

دیہ ہے خالق عالم نے یہ جوہر لطیف ایسا دو عالم اس کا قایل ہے جہاں میں لہجہ شہر
اسی سے کام انساں نے کئے معجز ناک کیا کیا اسی سے ایک عالم ہے فرشتوں پر بھی حیرت کا

مسلم ہے ہی توجہ ہے موجودات عالم کا

یہ ثابت ہو ہو باعث یہی اعزاز آدم کا

ریاضی ہندسہ، منطق، نجوم، قلیدیں و حکمت ادب، معقول، معنی، فلسفہ، جغرافیہ، ہیئت
سوا انکے علوم و فن ہیں جو جو صنعت و فن دیکھا دی سب میں اپنی ایکساں انسان نے قدرت

یہ دعوت ہے ہم بقدر حوصلہ ہر ان کو دے رہے ہیں

فرشتے کہ نہیں سکتے جو کام انسان کرتے ہیں

ہر اک علم و ہنر کا گنج پایا عقل سے ہنرے نشان و نام پایا ز کما یا عقل سے ہنرے
جہاں کو حوصلہ اپنا دکھایا عقل سے ہنرے زیر پر ہر طرف سکھایا عقل سے ہنرے

اسی نے ہر یک ہر علم میں کی ہنر سنا ہو

ہمیشہ کام آئی عقل تائید خدا ہو کر

اسی کے مشورے ہر مرض کی کی دوام توجہ سے آگے پائی ہے اکثر شفا ہنرے
اسی سے پایا اور سچے دل کا مدعا ہم اسی کے زور پر دنیا کا جھگڑا سر لیا ہنرے

اسی سے ہنرے بیگانوں کو بھی اپنا بنایا ہر

محبت کا اسی سے سیکھ کر منت چلایا ہر

بجایا رنگ شکی میں ہو ابا نہ ہی سندریں اڑائے بحریں جھنڈے نشا قایم بریں
ہمارے کارنامے ثبت ہیں دنیا کے دفتر ہماری یاد گاریں ہر جگہ ہیں ہفت کشوں میں

پلنے سامنے ہرگز نہ چشم زور گار اٹھی

ہماری شش جہت قابل ہوئی دنیا کا اٹھی

ہمون خالق عالم کیا انسان نے جو چاہا جواب بھی چاہتا ہی کر گزرتا ہے نہیں کتا
اسی بوتے پہ آئندہ بھی جو چاہے کا کر لگا خدا کا فضل شامل ہو زمانے کی نہیں پروا

کیا عقل و خرد سے اپنا ہر اک کام انساں

ازل سے آج تک خلقت میں پایا نام انساں

بجھائے دنیا میں یہ ہو نام و نشان اپنا سمجھائے یوں قابل رہے سارا جہاں اپنا
ہزار افسوس بگڑے مقدر ناگہاں اپنا دگرگوں حال ہو جا نصیب شمنان اپنا

یہ اپنی شامت اعمال ہی یہ اپنے کرتب ہیں

وگر نہ ہم بنی آدم جو پہلے تھے وہی اب ہیں

خدا پروردہ رکھے مخلوق میں انسان کی عزت کا
 نہ ہو ختم شرم سرِ حاملِ بارِ امانت کا
 رہے ملحوظِ ادب خلقت کو اغراضِ خلق کا
 بھروسہ اب نہیں دنیا میں یارِ نوجی محبت کا

جہاں سے خجیب میں نشہ دنیا کے تھوڑے
 کسی کے وقت کے ساتھ نہیں بقدرتِ خدا

بھٹے
 لحاظِ مہر و الفت چشمِ الفت سے اٹھائی
 خیالِ شمعِ آثار و کتبِ دل سے بھلائی
 نشانِ و نامِ ہمدردی کا دنیا سے بٹا
 کیا غارت جہاں کو آگِ دنیا میں لگا بیٹھے

نہ سوچھا راستہ کی رہنمائی رہنماؤں کے
 نہ دہیاں آیا کبھی۔ فرمایا اکثِ پیشواؤں کے

تجلیِ رینئی اخلاقِ تابِ حُسنِ انسانِ ہر
 یہی اعجازِ گویائی اسی پر نطقِ تسلیمِ ہر
 بشر کا ہے یہی جوہرِ بی انسانِ شایاں ہے
 بقائے ربط و الفت پر جہاں اس کا احسا

حکومتِ سوار سے مقدم جان سے پہلے

یہی اخلاقِ بازی لے گئے میدان سے پہلے

ننانے میں ایسی سے خلق کی تسخیر ہوتی ہے
 اسی سے ہر جگہ فرستے شمشیر ہوتی ہے
 ہر اک شکل میں اس کی کارگر تدبیر ہوتی ہے
 ہر اک بات اس کی عالم میں عالمگیر ہوتی ہے

اسی سے دل بدست آور کا ہوتا ہے اور
 مطلب

اسی کی وجہ سے ہوتا ہے پورا مدعا مطلب

حکومت ہو گئی غائب جہاں دولت نے نہ پڑا
 جہاں خامی نہ تھا کوئی جہاں ہر شے کا تھا
 جہاں نے بیوفائی کی جہاں اقبال نے چھوڑا
 وہاں ٹوٹے ہوئے دلوں اسی خلق نے چھوڑا

ہر اک ذی فہم خواہ اخلاق کی جوئی و

موافق اس لبِ کین عمل کا مخالف ہے

مضرا کا اثر مخلوق پر جب بلا ٹھہرا ہو ابے یار کوئی تو کوئی بے آسرا ٹھہرا
کوئی گھر میں کسی کے کوئی درد کا پہ بٹھا ٹھہرا اسیدیں لیکن جس جا وہیں بٹھارنا ٹھہرا

ہوئے عجیب ہم کیا کیا بد اخلاقی سے عالم میں
غضب میں آگے جب گیا قحط کرم ہم میں

کیسکو بھی کہی صدقہ قلوں کا نہیں تھا کیسکو بھی الم اس بات کا اصلا نہیں ہوتا
کوئی اخلاق انسانی پہ اب تیار نہیں تھا کوئی اس رنگ کا دیکھا گیا پکا نہیں ہوتا

فریب اخلاق کا دیتے ہیں ملے میں ملے میں

روشن رہ لازم و ملزوم ٹھہری ہے رہا میں

خوشی کے اپنے خواہاں میں میں طلبت کی تماشہ دیکھتے ہیں ہر طرح بکرتاشائی

دلو میں خود پسندی ہر ملو جو میں ہی خود دانی بہت مرغوب ہوا اللہ کے بندوں کی آقائی

نہیں رکھتے نشان نام بھر دی طبیعت میں

کئی اخلاق کی ہے ہوا اضافہ جاہ و شہرت میں

زیادہ زر سے بھی کرتے ہیں اخلاقی خیریت کیا کرتی ہے اغوا مفسدہ پر داری نیت

کرم چھوٹا دکھائی کی عنایت جی غایت ہمارے خلق کی بھی خلق میں ہوتی رہی سمجھ

جہاں میں نام اپنا ہو جو ہے مہ نظر ہے

پکارا ٹھہیں شہر دنیا میں اگر ہے تو بشیر ہے

کہیں اخلاق کے بتاؤ ہیں اہل متول سے کہیں اخلاق بڑھاتے ہیں باہم سامعول

کہیں اخلاق بے نام و نشان کہتے اول سے کہیں کچھ اور صورت خلق کی طرز تجاہل سے

یہ رنگ آمیزی انساناں ہی کیا کیا رنگائی

نئے نقشے نیا عالم نئی دنیا دکھاتی ہے

زبانی ظاہر ہوتی ہیں سب خلق کی باتیں
چرٹ، سگریٹ، حقہ، پان معمولی مدارا
تواضع دیکھنے کی باہمی رسمی ملاقاتیں
یہی ہیں بے بہا تھے یہی انمول سوغاتیں

اسی طرز عمل کا نام الفت ہے، مروت ہی

اسی پر خلق انسانی کی گویا ختم حجت ہی

انھیں کیوں اسطے اخلاق لازم ہی سمجھتے ہیں
لباس چھاپے جنکا یا مشین بنے چہرے ہیں
جو دولت مند میں مشہور بالاجنح رہتے ہیں
اثر جنکا ہے عالم پر قوی جنکے وسیلے ہیں

خوش آمد ہوتی ہے اخلاق کے پڑھیں کیا

پئے دنیا ہو کرتی ہیں تدبیریں نئی کیا

رہا کرتی ہیں جنے سازشیں دنیا کا مہوں
جہاں اندیشہ ہو رسل و رسائل کے پائوں
ہے ہو جنکے قابو میں پھنسے ہو جنکے داموں
لے امداد جن سے خالص یہ استطاموں

انھیں راضی کھیل خلا سے ہر دم ضروری

خدا کا ملنا تو بہ تو بہ انکی بھی ضروری ہے

کبھی ہو کر مخاطب بات کرنا دل بڑھانا
کوئی مطلب کی بات آتو باتوں میں ادا دینا
خلوص دوستی احوال پرسی سے جدا دینا
محبت کا کلاس کر کوئی فقرہ بنا دینا

یہ ظاہر داری اخلاق اُن بندوٹھے قابل

تواضع بھولنا جنکے لئے عادت میں داخل ہے

ڈنر کے میز پر اخلاق کا اظہار ہوتا ہی
مخالف بھی یہاں شیر و شکر اکابر ہوتا ہی
پیو کہاؤ کا دسترخوان پر اصرار ہوتا ہے
خلوص ہری ہوتا ہی جھوٹا پیار ہوتا ہے

یہم اخلاق کے بھرتے ہیں مہر انوالے پر

چڑا جاتا ہے رنگ تاحا ایک ایک پیالے پر

ملاقاتوں میں جو ہوتی ہیں باتیں سناؤ تو سن
 ضروری سیل چول آفت مرو دوستی کے گرن
 صبر کا پاپ سمجھیں ہو اگر بھولے سے کوئی پن
 نراج اپنا نہ کوئی پاسکے ہر دم ایسی دھن
 ہر اک کو ناز یار نہ ہو وضع ارتباط ایسی

نہ پائے اپنے نہ کی بات کوئی احتیاط ایسی
 کبھی گرا گیا موقع غایت آزمائے کا
 تو وہ ہوتے ہیں مدعو جسے مطلب نہ تھا
 کوئی دن آگیا تقدیر سے کھانے کھانا
 چرا کرچی کیا اوروں سے حیل جو جانے کا
 ملا سب ہم دلات وقت پر دم باز دینا
 یہ دوا انسانیت کی ہے زمانہ ساز ہے

ہوئی تعلیم بھی مطعون اخلاق مجازی سے
 ہوئی تہذیب بھی بدنام ایسی کارستانی
 بہت محبوب ہے ناز ایشان بے نیازی
 فسرہ دل میں کیا کیا حسرت بند نوازی
 خدا کے خوف سے دعوے ہو گو کبرائی کا
 مگر اللہ کے بندوں کو ارمان خدا کی کا

غلط باور نہیں کرتے کسی صورت عمل اپنا
 بہت اچھا سمجھتے ہیں تیرا جھل اپنا
 کسی کو جانتے ہیں کب مقابل یا بدل نیا
 دکھاتے ہیں لیاقت شان شوکت و دل نیا
 جہاں میں اپنی مرضی کے لئے سب کام کرتے ہیں
 یونہی تعلیم اور تہذیب کو بدنام کرتے ہیں

خلاف اخلاق کے کوئی نہیں تعلیم دیتا
 ہوئی تہذیب کب اسکی مضر تعلیم دیتا
 رہی اخلاق کو ہر پس پر تقدیم دیتا
 اسی کی مدتوں سے یہی ہے تفہیم دیتا

ہر اک فاضل نے اسکو جو ہر ذات بشر لکھا
 یہ فرض عین انسان ہی لکھا اگر لکھا

ہوئیں پابندیاں اسکی ہر اک مذہب میں
کیا ہر شیوانے اسکو داخل اپنی عادت میں
خوشی میں رنج میں جلسے میں ہر رسم و رنج
نصیحت میں ہر اک تقریر میں خط و کتابت میں
بدل پابندی اخلاق تھی منظر ان کو
رہی مخلوق کی منظور غلطی و عجز ان کو

بلا قید تمول بے غرض حاجت روانی کی
بلا شرط محبت ہوسکی جتنی جھڑائی کی
سفارش کی ضرورت تھی نہ کچھ حاجت مانگی
ہوئی جسطرح ممکن کی مگر خدمت خدا کی
قدیم اخلاق کی اب حال پر سبکی کشائی ہو
یہی اگلی روش کی یادگار جاودانی ہو

یہی ہے اس عمل کی پیروی مد نظر جن تک
ہوئی اہل جہاں میں قدیم اخلاق بشر جن تک
خیال انسان کا رہا نہ دلیل گنج جن تک
نغمہ جنتیہ ماؤف رہتا تھا جگر جن تک
ہر اک انسان کا انسان کے دلیں درو ہوتا تھا
کسی کا رنگ اڑتا تھا جو کوئی زرد ہوتا تھا
نہ سر گرداں رہا اگلے زمانے میں بشر کوئی
نہ پھرتا تھا گلی کوچے میں حیراں در بدر کوئی
چرا سکتا نہ تھا اخلاق کے ماکر نظر کوئی
کوئی بیمار ہو جاتا تو بنتا چارہ گر کوئی
خلاف اخلاق کے تھا تنگ ہمدردی ان کا
عیان اور نہ ہونا عیب تھا حال پریشان کا

نکل کر اپنے اپنے گھر سے اور اپنے محلے سے
پریشانی میں حالت پوچھ لیتے تھے تقاضے سے
کوئی زر سے کوئی کوشش کوئی دم دلا سے
ہر اک آمادہ رہتا تھا اعانت کے ارادے سے
عجب اخلاق کی ہمدیدیوں میں نہ تھی
کہ دل ممنون رہتا تھا تصدق جاہوتی تھی

مراسم ناقصوں بچنی یکاں کا ملوث بھی طریقہ ایک تھا ملنے کا اپنے جاہلوں بھی
محبت سے جب تک وہ قاتلوں سے بھی عیاں چہروں سے جوتھا وہی ڈر لوں بھی
ہوتا تھا کسی سے کوئی ملنے میں تپاں اُن کو
ہمیشہ خالق عالم نے رکھا اس پاک لُن کو

لحاظِ اہل دنیا تھا خدا کا خوف تھا دلین تیز نیک و بد ہر حال میں نئے رہا دلین
غریب کا خاطر اناں ہی تھی دلے سوا دلین نہایت شوق تھا پابندیِ اخلاق کا دلین
خدا کو بھی خدائی میں عمل مقبول تھا اُن کا
ادبِ اخلاق عالم کا عجب مقول تھا اُن کا

بقدرِ قدرت حاصل تھی بکوفاعِ الہی سرورِ افراتھی عالم کے لئے عالم کی خوشحالی
یہ کیا معلوم تھا آگے مقدر میں پامالی یکا یک خیر و برکت سے جہاں ہو جاگالی
تماشہ شوق سے اُن کا اُن دیکھینگے
پریشاں حال بے برہم خیر دیکھینگے

اُدھر اٹھتے گئے دنیا سے وہ اخلاق کے مٹی ادھر ہوتی گئی ہمدردی اناں کی بنیادی
اُدھر مائیں نے منہ موڑا ادھر پریشانی ناکا نظر آنے لگی آغاز سے پہلے بد انجامی
ادھر غیرت لڑی اخلاق کا نقشہ ادھر لگا
بٹے چھوٹے پیکر موتوف رنگ ہر شہر لگا

لحاظِ اخلاق کا جتنا رٹا کیا دل سے عالم کے یکا یک گر گیا اناں اناں کی نگاہوں سے
بڑا یا میل جوں اپنا تو نگر سے تو نگر نے توجہ کے ہی ناقابل رہے مفلوک بیچار
کوئی کچھ درد دل سچ ادھر اُن کے رہا جس
اُدھر مانع رہا اُن کا تکلف حال پر ہی میں

دوبی ہیں آجکل اخلاق کے بھی مدعی کشہ
محبت ظاہری جھوٹی ہے جنگی دوستی کشہ
ضرورت پر جو پتے ہیں چرائینے میں کجی کشہ
ہوئی ہے وقت پر انانے چنے برنجی کشہ

دوبی متاڑ سبجہ جارہے ہیں بتو بندوں میں

دوبی شہور بھی میں آجکل اخلاق میں ہیں

غریبوں سے کوئی دولت کے غرت نہیں لیتا
رسوخ اہل دولت سے کوئی کھلک نہیں لیتا
حکومت کے بھروسے پر کوئی افسر نہیں لیتا
کسی کا ذکر کیا اچھی طرح نوکر نہیں لیتا

غریبوں کے روابط کسی کی شان جاتی ہے

کسی کی قدر گھٹتی ہے کسی کی آن جاتی ہے

روشن لگے کی کچھ تھی اور اب طرزِ جہا کی کچھ
نہاں کچھ ہے دلِ عالم میں سورجِ عالم کی کچھ
پرانا اور کچھ قصہ ہوا اپنی داستان کچھ ہے
دلی مطلب صدا و رکچہ رنگِ بیاں کچھ ہے

کوئی خوش اپنی حالت پر کوئی سرد گریباں

زمانے کی دوزنگی کا نمونہ آج انسان ہے

شکایت غریب کی ہو یا کہ میں جاب کا کوا
کہا تنگ فکر و ذکر کا ہش ہنگامہ دنیا
تاسف اپنی حالت پر ہویا افسوسِ دنیا کا
خدا جانے اب آگے ہیں تم ایسا کیا کیا

تو جہا اہل دنیا غیبِ حالت پر نہیں کہتے

ادھر سے منہ ادا ہر اپنا کبھی دم بھر نہیں لگتے

ہوا اخلاق کے برباد ہو نیسے جہا غارت
ملی مٹی میں غرت ہو چکے نام و نشان غارت
مکینوں سے چھٹے گھر ہو گئے اکثر مگان غارت
بے لاکھوں ہو گئے بیخِ نذاک کے خاندان غارت

بشر کی کم نکاحی دشمنِ جان بشرِ نکلی

یہ طرزِ انسانیت کی بھی نہایت پتھر نکلی

قدیم اخلاق کی تقلید گریز نہ ہوتی شرکِ خلق کے بہر دی نفع بشر ہوتی
ہر اک انسان کو راحت میرا پہ گھر ہوتی قناعت کی عجب اک شان ہر جلوہ گریہ
فلاکت اس قدر چھاتی نہ یوں محتاج ہم تھے
کنارہ کش نہ ہم سے اتنے ارباب کرم تھے

مقدمہ میں جو ہونی تھی خسار بی ہو چکی اپنی ہوئی برباد ہوئی تھی جہاننگ زندگی اپنی
کیا حال اپنا ہے غمیتِ حالت ہو پڑی اپنی ہوا فرماں حق پورا برائی دیکھ لی اپنی
خرابی کا بیاں اندازہ اخلاق ہو کتب تک
ندامت بڑھتے بڑھتے شہرہ آفاق ہو کتب تک

الہی رحم کر تو ہی تجھی ارحم الراحمین ہیں ہم جنس کا کوئی سہارا ہی نہ زور مل
پڑی ہے تفسیر پر دائی عالم اک بلِ صل نہیں ہے کوئی اپنا آگے چھپے آخر و اول
جہاں والے مخالف گردش تقدیرِ ثمن ہر
زبوں جو حال بیچاروں کا ہے سب پر و شری
زر و مال و جواہر کچھ اپنی اپنی قیمت کا دیا ہر شخص کو تو نے نہیں غم کوئی لیت کا
بشرِ ہی کے لئے ہونا ہی لازمِ برنج و راحت کا یہی دل عیش کا گھر ہے یہی سکُن مصیبت کا
تسلی کچھ تو ہو غم میں تقاضائے طبیعت
سہارا ڈھپنے والے کو تنکے کا غنیمت ہے

اگر ابناء جنس اپنے ہوئے کچھ وقت کے تھی ولی اخلاق سچی دوستی کام آئی گرا نیکی
بسر ہو جائے گی یہ چارونچ زندگی اپنی اسی کی دے انہیں توفیق اے کوئی کچھ ولی
تو قادر ہے خدایا کارسازِ دو جہاں تو ہے
وسیلہ ہی چہاں کا چارہ بیچارگان تو ہے

ازل سے متفق اک ساتھ میر جلیخ روبرو
 ملے رہتے ہیں جیسے وقت پر آپس میں ونوں ب
 ہے پیوستہ جیسے معنی الفاظ سے مطلب
 بلا آپس میں آیا ہو میں سب اک لیاڑ
 محبت دوستی ان کی انساں دلیں د

لحاظ اخلاق کا ہر آدمی کے آب گل ہیں د
 پریشاں حال ہوں طالت برمی کرتے قابل
 حجاب خواہش دنیا ہے مانع شہم عایل
 زبان سے طالب لعل دھڑ نہیں یہ مشکل
 عیاں سب کچھ ہی تجھ پر مطلب آرزوئے دل
 خدایا مطلع انوارِ رحمت سازِ جہانم را
 سکید مخزنِ اسرارِ دل گرداں زباں جہانم را

اسرارِ خیل

آگیا سامنے آئینِ حالات خیال
 کھل گئے چشمِ بصیرت پہ کمالات خیال
 دہن بہ مرکزِ تشریحِ مقامات خیال
 حل ہوا مسئلہ ادنیٰ حالات خیال
 اسکی مہتی کے عیاں قلب پر سباز ہوئے
 بہرہ ور ہم بچ جس میں خدا ساز ہوئے
 پیشوا سارے خواہوں کا حقیقت یہ ہے
 ہوش میں یا تو یہ ہے خواب کی حالت یہ ہے
 تلخی غم میں یہ ہے لذتِ راحت میں یہ ہے
 ہے ہر حالِ دخیل اپنی طبیعت میں یہ ہے
 دین و دنیا کا سبھی دار و مدار ہے
 نہک و بد حسن و قبح حاصل کا راسخ ہے

اسکی پاکیزہ روش حسن عمل صوفی کا
اسکی کوشش بے سبب خداوندی کا
آئینہ ہے یہی لاریب خدا بینی کا
ہے نظر باریہی جلوہ کیتائی کا
خوصلہ ذوق صدائے ارنی کا تھایہی

حید موت کے لئے جذب دلی کا تھایہی
دل سے ہے اسکی رسائی کا زمانہ قایل
عرش اعظم کبھی بجاتا ہے اسکی منزل
اسکے آگے نہیں کچھ دورہ دنیا مشکل
اسکے قابو میں ہر طور ہے انا کا دل
بحر و براضع سما اسکی گزرگا میں ہیں
سیر کوئین کی معلوم اسے سب راہیں ہیں

و اں پہنچتا ہے فرشتہ نہ چہا یہاں ہے
و اں ٹہرتا ہے جہا ہوش ہوا ہوا ہے
وہیں ٹہرتا ہے جہا عقل ہی بہت ہار
وہیں جم جاتا ہے دلکش ہوں جہا نظر
دل صوفی کا یہی راہ ناما بنتا ہے
خود فراموش یہی یا خدا بنتا ہے

یہ نہ دے ساتھ تو بھقی عبادت نہ ادا
یہ نہ دے ساتھ تو بے سود ہو ہر چہا
دل میں ان ان کے یہ ہو نہ اگر جلوہ نما
شور ناقوس و اذان کا نہ ہو مٹا پورا
خلق کی راہ نمائی پہ یہ جب آتا ہے
جانب دیر و حرم کھینچے لجاتا ہے

اسکے وابستہ ہیں سب مذہب ملت و ا
اہل دین اہل ہند علم و لیاقت و ا
زاد و متقی و صبر و قناعت والے
دھن کے پکے ہیں سہی اسکے جو ہیں متوالے
یہ نہ آئے تو کسی سمیت نہیں رُخ کرتے
اسکے ہو جاتے ہیں ہر طرح سے جیتے مرتے

جب بھٹکتا ہے یہ ہو جاتا ہے آوارہ نشہ دل ٹہرتا ہے نہ جیتی ہے کسی جا پہ نظر
کجروی اسکی دکھاتی ہے جو کچھ اپنا اثر آہی جاتا ہے بشرخیر سے سو رہ شر
کبھی یہ راہ ہمارا زنی کرتا ہے

تجربہ زنی کے عوض یہ کئی کرتا ہے
مسدود ہے کہیں اسکے کمرنگ نام کوئی کہتا ہے کہ سحر کاسب ست نام
نظر بد کا کہیں اس سے ہے منسوب لازم اس سے نجات ہے ہی میں اور بچڑے بھی ہیں
صلح جوئی بھی ہے اور فتنہ گری بھی ہیں
شرطت بھی ہے اور خیر و شر بھی ہیں

یہی دکھاتا ہے دنیا میں نرے نرنگ اسکی ایجاد ہے عالم ایسا بھی دنگ
کر لیا اسنے کسی کام کا جہدم آہنگ اُسکے انجام میں ہوتی نہیں تاخیر و درنگ
اپنی بانی پہ کسی دم چنچال آتا ہے
اسکے پاس اُسکے ہر اک بے پروا آتا ہے

اسکے پنجہ میں ہیں جاہل تو ہیں قابو عقل سر بلند اس سے کبھی ہے تو کبھی کوئی دلیل
یہی احکام میں اثبات و نفی کے ہو دلیل کبھی علت ہی کبھی ہے ہی وجہ تعلیل
مصدر خیر و شر کا کبھی شق یہ ہے
حال و ماضی ہیں عرض جو ہر طلق یہ ہے

چار سو اسکا عمل چار طرف اسکا ہے نراج منحصر اسکی توجہ یہ ہے سب غیر و شر آج
مستقل پھر بھی طبیعت ہو نہ قائم ہو آج کہیں قانون کا تابع کہیں پابند رواج
عقل پر ناز بھروسہ اسے ادراک کا ہے
علم سے خاص تعلق اسی میاں کا ہے

دوست اس کے میں پی اور حواشی ہیں خواں رخس گر و اہم ہے اور شیر و نہیں کیا
 کبھی ازاد نظر ہے کبھی پاسبان ہراس ملہن انے کبھی ہے کبھی صرف سوا
 کچھ عجب رنگ کی یہ آنکھیں آرائی ہو
 نیکامی کبھی حاصل کبھی رسوائی ہے

عقل سمجھاتی ہے جتنی ہے ہر اک مجھے بتا کام منب عالم ایجاد کے ہیں سیسے بات
 لے کے یسے زمانے کے بہت مرحلہ جات علم کے مجھ پر عیاں راز ہیں ہر میں لگا
 ہو وہ دھوم جہاں جس سے ہوا انکار مجھے
 کر دیا علم نے چہیز کا مختار مجھے

دعوت علم ہی میرا ہر اک شے ہے اثر عقل منون ہے میری تو ہے محتاج ہر
 مجھے پر نور جہاں مجھے ہے توقیر بشر کبھی رہتا نہیں غلوک ہر دست نگر
 ختم ہر حال میں ہے عقدہ کشائی مجھ پر
 عقل منب ان نازاں ہے خدائی مجھ پر

ہو میں ہر شے کا حق یہ ہے اور ان کے ناز خاص ہے مجھے حواس کو بالطنینا
 علماء کرتے ہیں دلے مری قدر و اعزاز مجھ کو انان سمجھتے ہیں بدیہات نواز
 سبے ملوک مگر تاحد امکان ہو میں
 جو ہر زندگی حضرت انان ہو میں

شورش و ہم سے ہوں لاکھ حوادث میں خلل انکا بدلے نہ بدلے گا زمانے میں عمل
 سدا شے قوس کوئی نہیں لایس ہو نہیں سکتی توفیق لے کے کہیں کچھ چل
 انکے ماتحتوں میں ہر وقت زمام عالم
 انے قایم ہے زمانے میں نظام عالم

ونسے بلکہ سوا خود زیر اثر انکے خیال انہی مرضی کے موافق ہیں سب اسکے افلا
 شخص عقل پہ ہے حال تو ہے علمِ قبال چرچہ پرچ ہے الجھا ہوا دنیا کا حال
 عمر بہر ہے یہی ہر وقت خیالی و سہل
 پاک جھگڑو نسے ہے دنیا نہ ہے خالی و سہل
 عقل کے ساتھ فروں ہوتا ہی دنیا کا بھیغ دل سے تشویش و تردد نہیں ہو کہہ ہی کم
 نیندیں دیکھتے ہیں خواب بھی اکثر یہی ہم جو ستم جان پہ دنگو ہے وہی شک ستم
 جمع ہیں بس یہی سامان پریشانی کے
 کام دانستہ جو ہم کرتے ہیں نادانی کے
 خاطر ادراک کی ڈروا ہمہ کا پاس خزن علم کا بھی اثر آداب لحاظ ہے حد
 رنگ یزنگ جہاں صحبت ناپاک جند زحمتیں اتنی خیال ایک ہزاروں مقصد
 ہو گیا زیت کے فقر و نہیں گرفتار دنیا
 ہوش میں ہم میں نہ ہے اپنا خبر دار دنیا
 علم کے ہو کے رہے عقل کا بھی ساتھ دیا دل سے ادراک کا ہر وقت کہاں لیا
 صحبت نفس میں جو کام کرنا تھا کیسا سبق کر ملایا ہو ہی تسلیم ریا
 زندگی ہے یہی آوارہ خسیالی اپنی
 اس میں جو سعی ہے بے سود ہی خالی اپنی
 علم و ادراک و خرد نے یہ اثر دکھلایا جہتیں ہو گئیں ادیاں و ملل کی پیدا
 دعویداروں کو ہے دعوے پہ بھڑا اتنا حق سے انکار بھی کرنے میں نہیں خوف را
 مختلف علم الگ رنگ میں نا چاتی ہے
 یہ بھی اللہ کی اک صفتِ خلاقی ہے

گو مسلم ہے کہ ہے علم حقیقت آگاہ اسکو چرینہ کے اعمال کی معلوم راہ
عقل و ادراک کے ماتھوں میں ہو دنیا کا بنا کام نجاتے میں سب سے پہا خاطر خواہ
لیکن ان سے نہیں جزمیت دنیا حاصل
ملنے والا نہ ملے اس سے تو ہے کیا حاصل

یہیں مصروف زمانے سے خیال الینا ہے مڑ کے دیکھانہ کبھی سوئے عدم کیا شے
آگیا راہ پہ یہ خود نہ ہوا دل درپے نائے غفلت یہ تن آسانی کے جیتے تاکے
غنت حرص و ہوس نفس پرستی کبتک
تا کجا جب جہاں خاطر ہستی کبتک

زندگی میں کوئی ساعت بھی نہ آئی ایسی جس میں ہوتی دل ناداں کو مال الیشی
دل میں گھر کر گئی نیز نگ پسندی اتنی کارخانہ یہ ہے مرغوب تو دنیا پیاری
آکے اس سمت کہیں جانہ سکا اور خیال
انہیں جھگڑ و میں پریشان ہے بیٹو خیال

سوئے حق چاہئے ہر وقت رہے روئے خیال علم و ادراک و خرد و سب یہ میں جی خیال
عبد و معبود میں پورا بطلان ہے یہ حال نیکی بکت کے میں ساما یہی اسباب وال
حاصل اس ذوق کا کچھ ہو تو مال لنگا کچھ
کیفیت اسکی ہے کچھ اور تو حال ان کا کچھ

ہے تماشوں کا عبث اسکے پہا گرویدہ چار سو ہے یہی سوداے سرشوریدہ
نہ کھلا راز جو اس پردے میں ہو پوشیدہ ہے تو کس کام کا ہے قلب نہانہ دیدہ
ساتھ اسکے جو کوئی تا نفس چنہ رہا
دار ہی آنکھ تو کیا پہر بھی نظر بند رہا

خواب ہستی کا غلط نام ہوا بیداری
 ہے ولازاری انسان کا لقب و لداری
 اس کی غفلت کو سمجھتے ہیں عبث ہشیاری
 اس لٹ پھیر کے دھوکے میں ہو دنیا کی

دلہ فوس کبھی دلی حقیقت نہ کھلی

نہ کھلی خواب میں بھی چشم بصیرت نہ کھلی

وہ بھی دن تھے کہ جہاں میں حکماء و فوئانی
 مدعی علم و خسر دے تھے ہنر کے بانی
 انکی تحقیق و عمل دہریں تھا لاشانی
 اخراف انکے کلمات سے تھا نادانی
 حکمت و فلسفہ کچھ اور تھا سب تیا

روشنی ہے نئی تعلیم کی اب دنیا میں

مستبرک لگے زمانے میں جو اکثر تھے اصول
 نئی تحقیق سے وہ سب ہو ثابت مجہول
 اب عمل جیسہ ہے دنیا کا جو میرا معتقل
 کیا یقین ہے یہی آئندہ ہی ہونگے مقبول

انقلابات سے امید نہیں یاد رہے

غیر ممکن ہے کہ چپ عالم ایجاد رہے

حق تو یہ ہے نہیں یہاں کو کیس وقت کو
 چار جانب ہی یہی رونق بزم ناسوت
 انہیں اسباب سے ملتا ہے سب کا ثبوت
 فلسفی بھی رہے تا عمر ایک مہبوت

کر کا کوئی نہ اندازہ قدرت اب تک

ساری دنیا پہ ہو چھائی ہوئی حیرت اب تک

دیکھئے اسباب سب کی طرف بھی پلٹو
 اس طرف آئے بہت دور اور دہریں تو چلو
 مار کر کتے کو چھتر سے ذرا غور کرو
 کبھی چھتر پہ لپکتا نہیں گتا دیکھو

حیف انسان شناسائے حقیقت نہ ہے

دین کے کام کا دنیا کی بدولت نہ رہے

علم و ادراک و خرد پر ہے مآر و دنیا
 سہل ترانے نکلتا ہے کار و دنیا
 انے ہے رونق دہرائے بہار و دنیا
 انے قائم ہے جہاں انے قرار و دنیا
 راہ اخلاص سے این کوئی آگاہ نہیں
 کام دنیا میں بجز شکش جاہ نہیں
 زندگی یہ نہ کسی ایک کے سر ہے اپنی
 انہیں خود داروں کے ماتحتوں گذر پنی
 انکے تیور پہ نظر آہ پہ پہر ہے اپنی
 انکے حیراہ عبث عمر بسر ہے اپنی
 ذی اثر میں یہ زمانے پہ اثر رکھتے ہیں
 اپنا ہر حال سے انسان کو کر رکھتے ہیں
 ساتھ انکے نہ کبھی جانب دنیا و ڈرو
 ہے یہ ساجھے کی کہیں گھوڑے پانڈی
 چھوڑو خود داروں کا اب ماتے داس چھوڑو
 یاد آگئے کوئی سپہ سالار شکتہ جوڑو
 ولیم جب آئی تو ہر دم رہے دلخواہ دنیا
 پائے جز عشق الہی نہ کوئی راہ خیال
 اس کو یہ راہ نہ دکھلاؤ تو ہے اپنا قصور
 ورنہ مجبور کہیں دیکھنا نہ اس کو مغرور
 خود یہ مصلح ہے کسی شے کا نہ بانی فتور
 ہم کو منظور جو ہے وہی اس کو منظور
 یہ بھی آتا ہے طبیعت جد ہر آجاتی ہے
 نیکی اسکی یہ حقیقت میں بدی ذاتی ہے
 جو شل خلاص کے ہم راہ جو بڑھ جائے دنیا
 جذبہ عشق یہی دکھلائے جو تاش و کمال
 بے تحاشہ دل طالب پر گرے برق جہاں
 بے پتہ ہوش ہوں قائم ہے حال قابل
 عقل سے کوئی تعلق ہو نہ ادراک سے ہو
 علم سے کام نہ اس تہی مغاک سے ہو

لے بناں کا ایک بند پوچھا بوجھ اچھڑا کر ہے

فکر دنیا ہونہ اندیشہ عقبہ دلیں دل کہیں آئے نہ پیدا ہوتا دل میں
کوئی وسواس ہو دلیں نہ ہو دہر کا دل ہو بڑا شوق کوئی دل میں نہ اچھا دلیں

موجودیدار کو ہو خیرِ بری عالم سے

ہو خوشی سے نہ خوشی اور نہ غم ہو غم سے

ہوں فنا ذاتِ الٰہی میں بڑے ایسا نینا اپنی کوشش پہ رہے جذبِ محبت کو ناز
جانِ جاں کی ہو طلب میں بے سوگلا دم کے ساتھ آئے ہی سینے سے ہر دم آؤ

بیجا بانہ دراز در کاشا نہ ما

کے نیت بجز درد تو درخانہ ما

جز خیال اور نہ لیجا نینا کوئی یہ پیام اس کی کوشش میں کوئی شک نہ رہتا
جس طرف سکی توجہ ہوئی سب بنگے کام قصد کر کے نہ یہ پلٹا کبھی بے نیل نام

راہی جب قلب سے یہ سوئے خداوند ہوا

باہر مانی ہوئی حاصل تو بروست ہوا

گدزی جو کچھ کہ گزرتی تھی اسے جانے دو طلب حق کی کرو فکر کہا ماں بھی لو
دیکھو اسے حضرت دلِ محبت بیجا نہ کرو ایں خیال است و محال است جنوں اپنے کو

دل کی آنکھوں سے فرا دیکھو تماشائے نیا

جلوہ گر میں رک آنکھ میں آئے خیال

نخل کی سمت بڑے مات تو دیتا ہے ثمر ہو تجس تو دلا دیتا ہے ہینرا پتھر
ہوں اگر غرق تو مل جاتے ہیں دریا گہر مانگے خاک سے امداد تو تائب ہو زہر

طلب اللہ کی اللہ سے کر کے دیکھو

آرزو عہدِ ابد کی ہے تو مر کے دیکھو

مانگو اللہ سے حشمت نہ تو دولت مانگو سروری مانگو نہ دنیا کی حکومت مانگو
روح کو جس سے مزہ آئے وہ لذت مانگو او کی درگاہ سے تم او کی محبت مانگو
آئینہ ہوگا اگر جس طلب کا جلوہ
ہوگا تصویر خیالی میں بھی رب کا جلوہ

اسی جلوے سے بنیں مطلع الانوار انھیں اسی جلوے کی ہمیشہ ہوں طلبگار
جان جاں سے رہے ہر وقت کھر چار انھیں لوٹیں و نرات یونہی دولت دیدار
دل میں اخلاص کا ہر دم رہے دستار
باریابی سے رہے اپنا سرفراز



داخل نمبر

قلم نمبر

تیمار نمبر

Checked
1987

CHECKED 1985

نوٹ: سو، ۲۰۱۱ء پر ایک بند قلعی سے چھٹ گیا جو ہاں دھج گیا گیا ۱۲
پہری اندیشہ انجام پر گریجے فطرت کاراداک ہے پائند حواسات کے سند
ہو کی اس میں ذرا عقل ہی کہے چکر عقل کا حال یہ ہے علم حجاب اکبند
مظہن کس سے ہے کس کا طلب کار ہوئے
اسی تشویش میں حسیناں و گشتاؤں
کس کے سپرد ہو کس کا کردار ہو دل